

С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутянина,
И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина

Готовим руку к письму



Пособие для детей **6-7** лет

Пальчиковая гимнастика,
штриховка, рисование, лепка

С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявиная,
И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина

ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ

Пособие для детей 6–7 лет

**Пальчиковая гимнастика,
штриховка,
рисование,
лепка**



Ярославль
Академия развития

ББК 88.8+74.102
Г 92

ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ

для детей 3—7 лет

авторы:
С. Е. Гаврина
Н. Л. Кутявина
И. Г. Топоркова
С. В. Щербинина
художник:
Г. В. Соколов

Гаврина, С. Е. и др.
Г 92 **Готовим руку к письму.** Пальчиковая гимнастика, штриховка, рисование, лепка. Пособие для детей 6—7 лет / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина; худож. Соколов Г. В. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 64 с.: ил. — (Уроки для дошкольят).

Игры и задания, предложенные в пособии, способствуют подготовке ребенка к письму.

Рекомендуется для родителей, педагогов детских садов, частных школ, лицеев и центров по подготовке детей к школе, учителей первых классов общеобразовательных школ, воспитателей групп продленного дня.

ББК 88.8+74.102

ISBN 978-5-7797-1000-8

© Академия развития, 2006
© Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л.,
Топоркова И. Г., Щербинина С. В., 2006
© Художник Соколов Г. В., 2007

Уважаемые взрослые!

Родителей и педагогов, конечно же, волнует вопрос, как лучше подготовить малыша к школе. Развитие мелкой моторики и координации движений руки — важный момент такой подготовки.

Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, грамотной речью и устойчивым вниманием. К сожалению, многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего у них возникает отрицательное отношение к учебе. Поэтому при подготовке малыша к школе необходимо уделять внимание играм и упражнениям, способствующим развитию умелости рук. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, потому что несвоевременное обучение письму без преподавателя приводит к формированию неправильной техники письма.

Наша книга предлагает ряд игр и упражнений, которые помогут малышам подготовиться к овладению навыком аккуратного и быстрого письма.

Для занятий вам потребуются хорошо заточенные простой и цветные карандаши, шариковая ручка, ножницы, цветная бумага, клей, кисточка, пластилин.

Штриховку рисунков лучше выполнять шариковой ручкой или остро заточенным простым карандашом.

При выполнении аппликации или мозаики не вырезайте иллюстрации из книги, положите на рисунок прозрачную кальку. Помогите ребенку перевести контуры рисунка на кальку. С помощью копировальной бумаги скопируйте рисунок с кальки на картон или чистый лист бумаги.

Занятия дадут положительный эффект, если будут проводиться ежедневно в течение 15–20 минут.

Перед началом каждого занятия напоминайте малышу, чтобы он правильно сидел за столом.

1. Ступни ног должны опираться на пол.
2. Нельзя сидеть на краешке стула. Сидеть надо так, чтобы поясница опиралась на спинку стула, а голова и туловище были слегка наклонены.
3. Между грудью и краем стола должен проходить детский кулак.
4. Локти не должны находиться на весу.
5. Правильность расстояния от глаз до книги и тетради можно проверить: поставить локоть на стол, а кончиком среднего пальца коснуться виска. Ниже голову опускать не надо (см. рис. 2 на странице 4). Такое положение за столом поможет сохранить хорошее зрение и избежать искривления позвоночника.

Необходимо следить, чтобы малыш не поворачивал лист бумаги или тетрадь при письме и раскрашивании.

Мы надеемся, что занятия по книге будут интересными и полезными для вашего ребенка.

Не забывайте хвалить малыша за старание!

Желаем успеха!

Правильное сидение за столом

Замечательно, когда можно написать письмо друзьям или подарить родителям красивую открытку с поздравлением. Посмотри, как быстро и красиво умеют писать взрослые! Ты хочешь этому научиться? Наша книга тебе поможет.

Чтобы сохранить хорошую осанку и выработать красивый почерк, запомни, как нужно сидеть за столом и держать ручку.

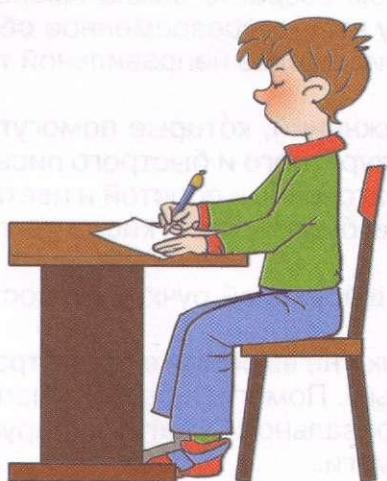
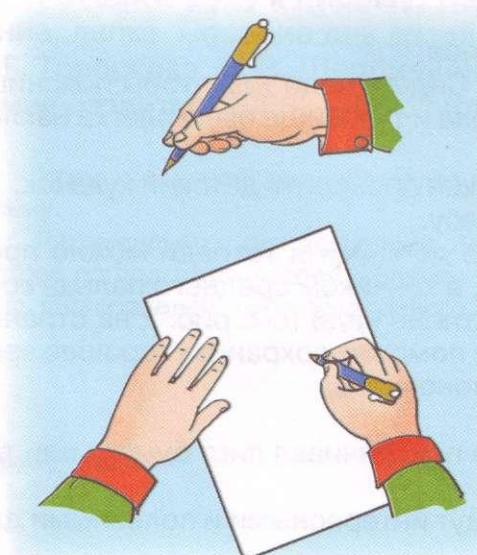


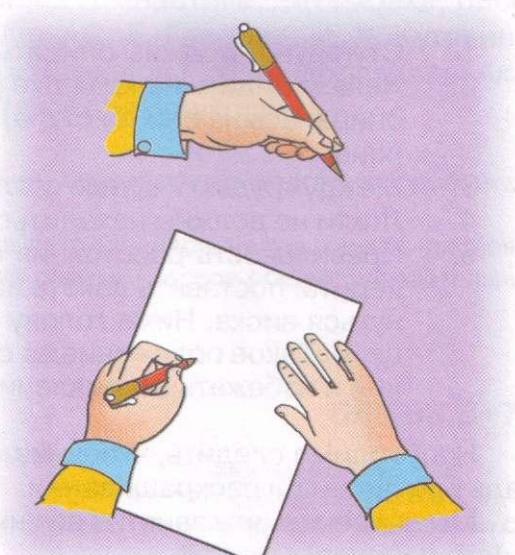
Рис. 1.



Рис. 2.



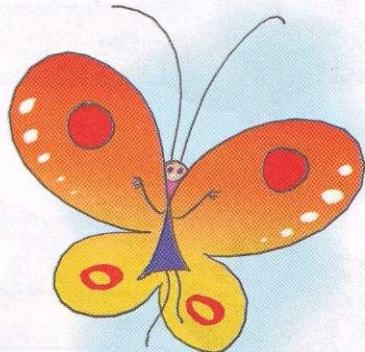
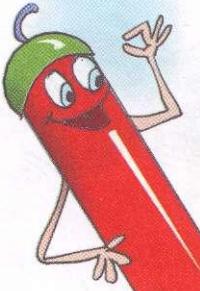
правша



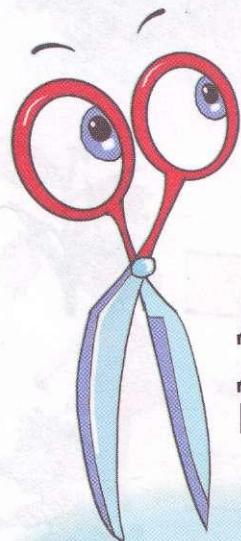
левша

Скоро твои пальчики станут ловкими и умелыми, и со временем ты научишься выводить красивые буквы. А пока... Отгадай загадки, и ты узнаешь, какие предметы тебе понадобятся для того, чтобы заниматься по этой книге.

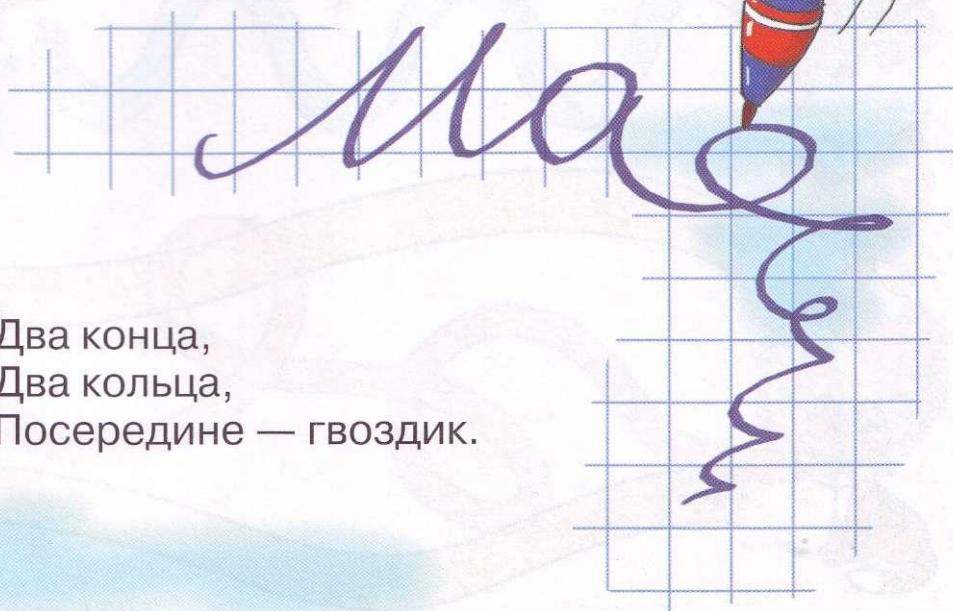
Не похож на человечка,
Но имеет он сердечко,
И работе круглый год
Он сердечко отдает.
Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит, и рисует.
А сегодня вечерком
Он раскрасит мне альбом.



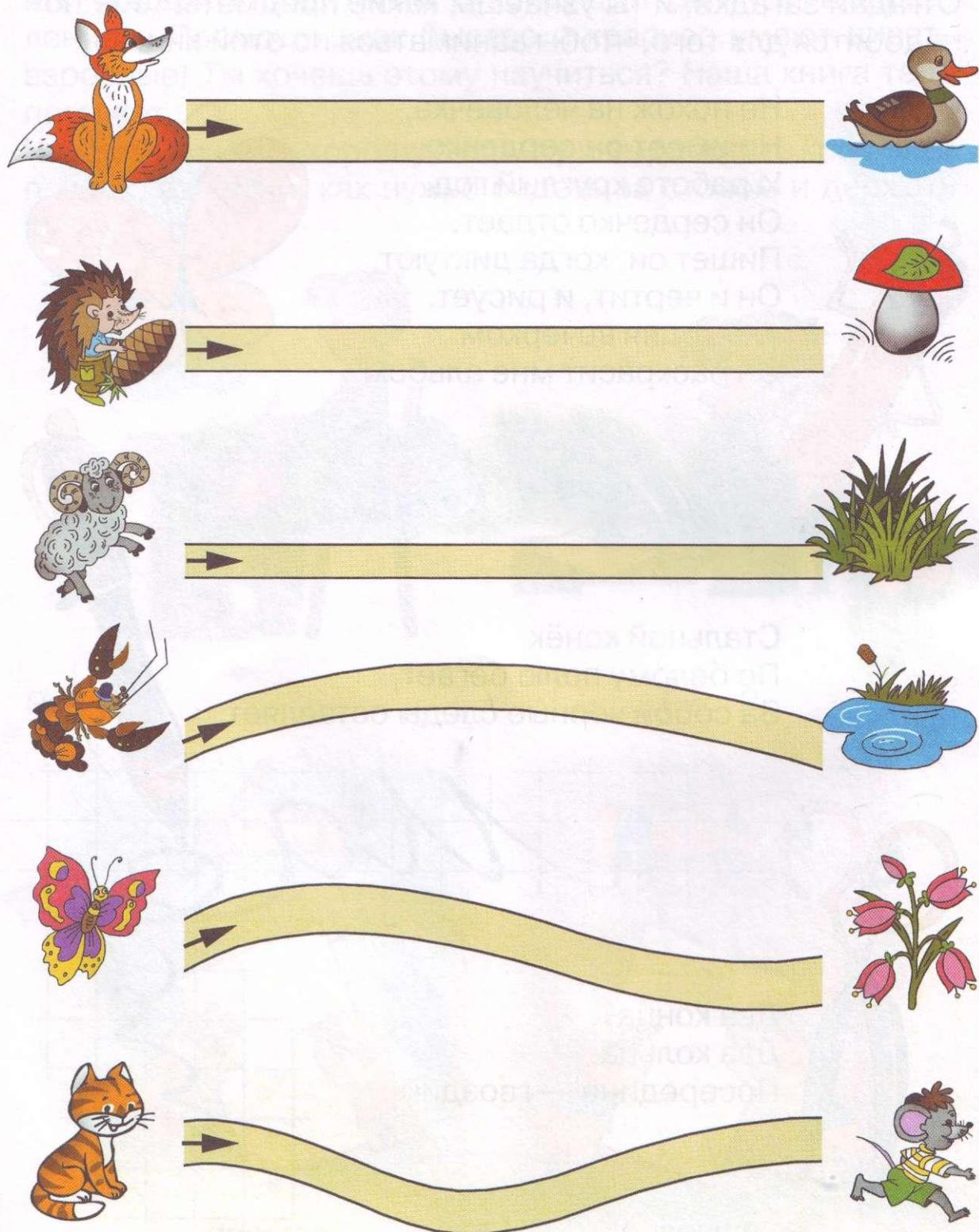
Стальной конёк
По белому полю бегает,
За собой чёрные следы оставляет.

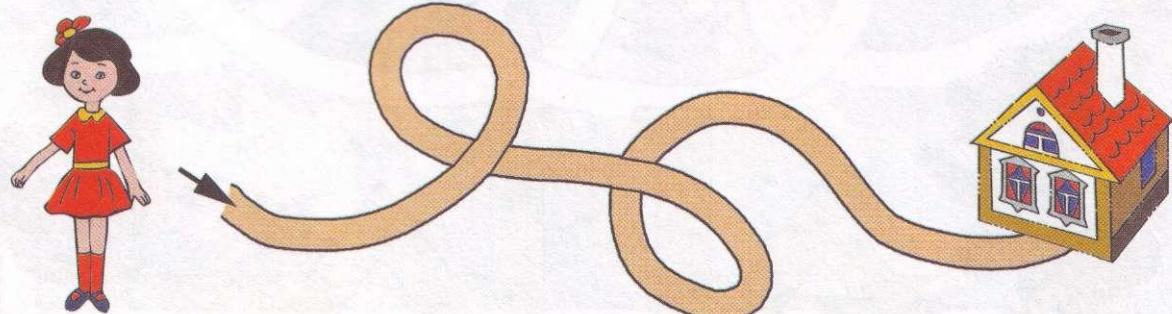
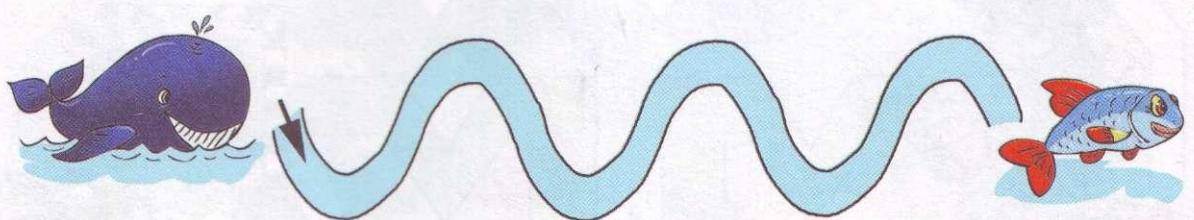
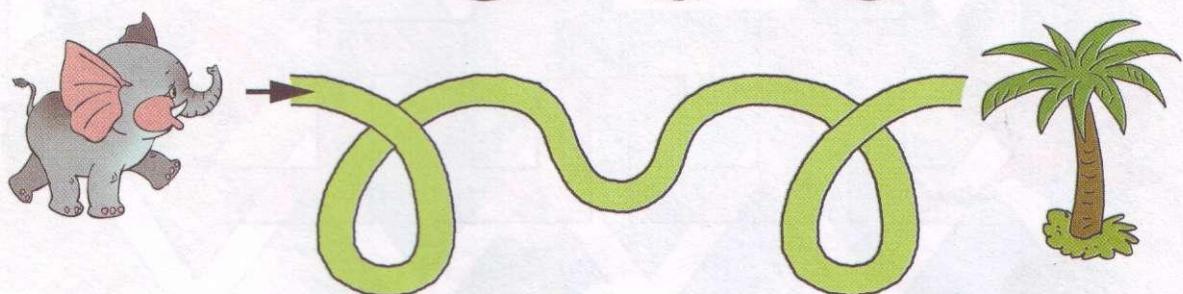
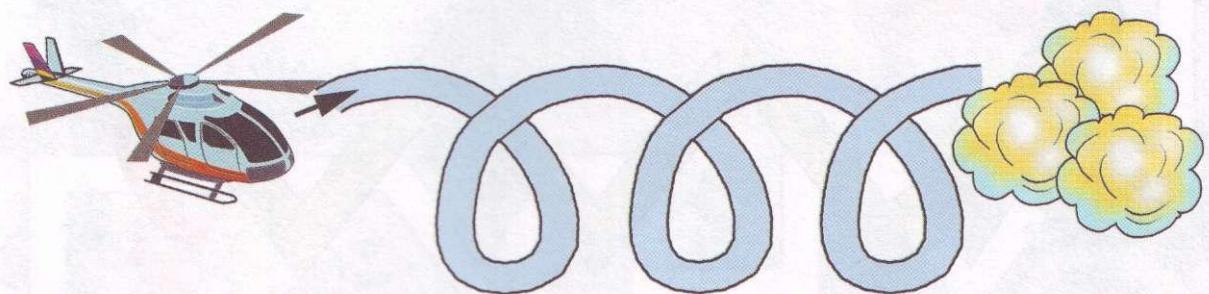
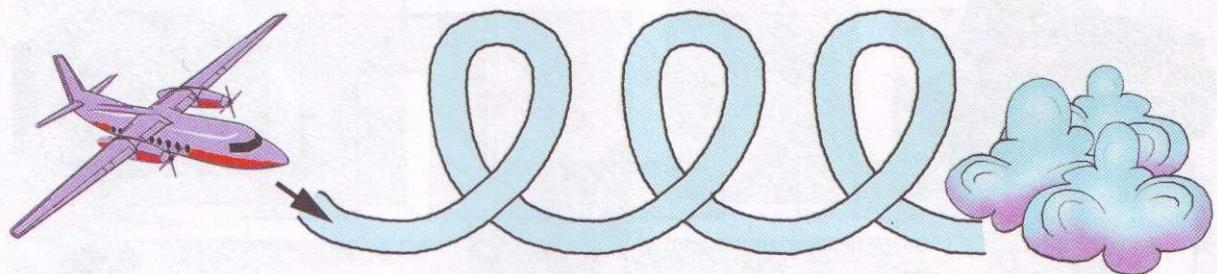


Два конца,
Два кольца,
Посередине — гвоздик.

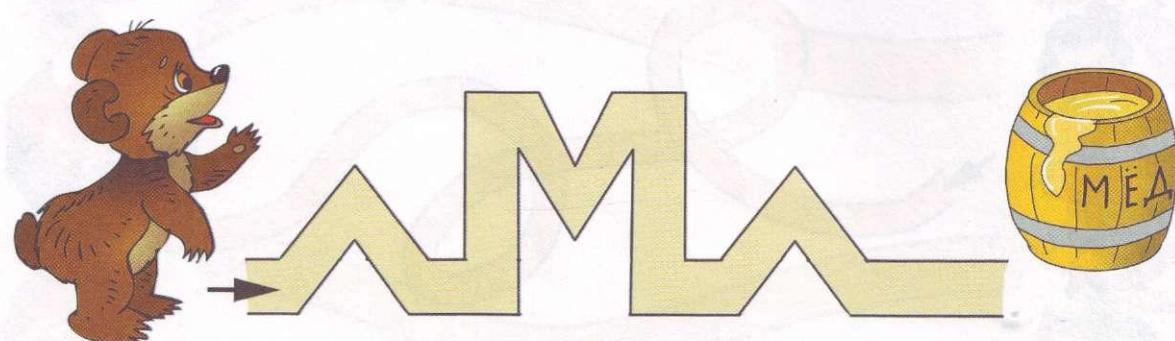
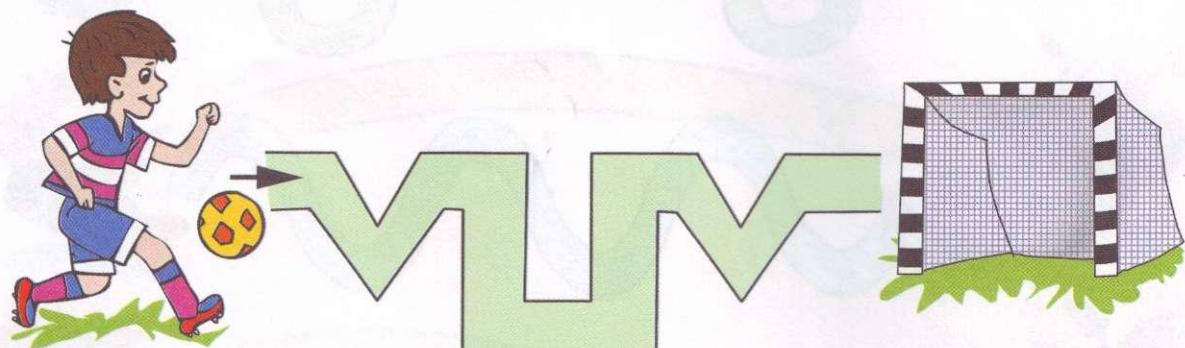
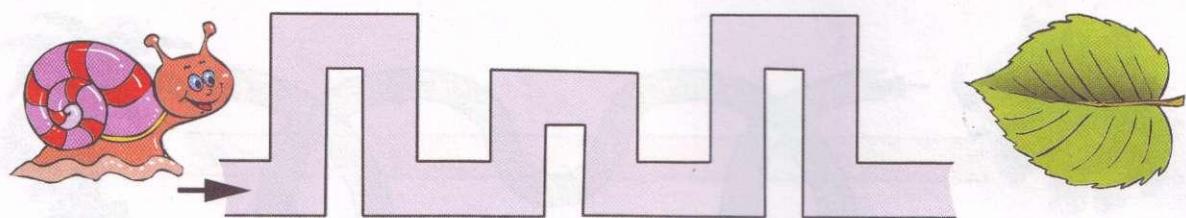
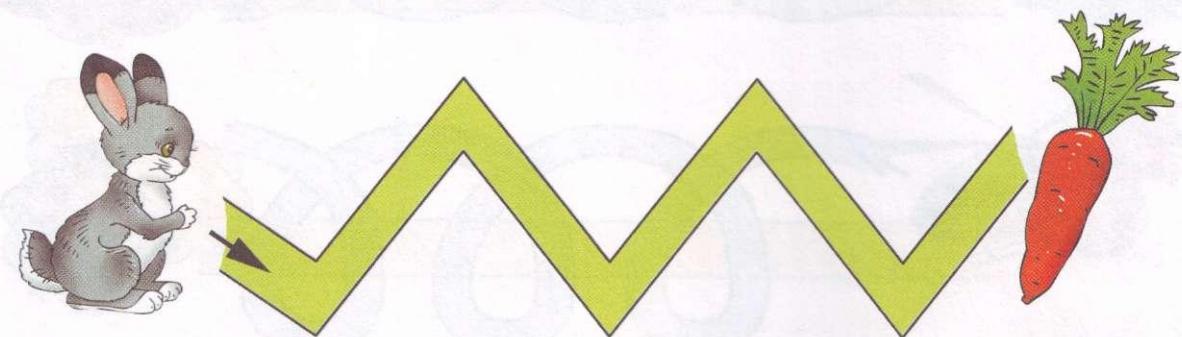
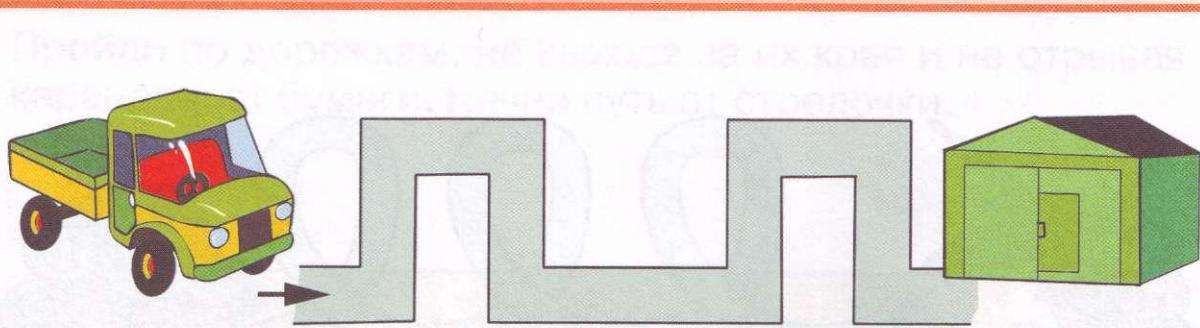


Пройди по дорожкам, не выходя за их края и не отрывая карандаш от бумаги. Начни путь от стрелочки.





УЧИМСЯ ПРОВОДИТЬ ЛОМАНЫЕ ЛИНИИ



УЧИМСЯ ПРОВОДИТЬ ЛОМАНЫЕ И КРИВЫЕ ЛИНИИ.

9



